

# چاپارنامه



بولتن تمبرشناسی انجمن تمبر ایران

## لیبل های ایران دوره سلطان احمد شاه



### پرونده ویژه

پست، قربانی تاخت و تاز  
راهزنان در دوره قاجار



## IRPEX 1400



دومین  
نمایشگاه تمبر و  
تمبرشناسی  
ایران

## داستان یک تمبر



تمبرهای  
نیمه  
مصرفی  
ناصری  
۴ جور

## بررسی تمبرهای نیمه مصرفی سری معروف به "ناصری ۴ جور"

در ۳ شماره قبل به چگونگی پیدایش تمبرهای ناصری ۴ جور و بررسی تخصصی دندانان هاو مصرف عادی این سری پرداختیم. در این شماره به مصرف "نیمه" این ارقام خواهیم پرداخت. با تشکر از آقایان بهروز نصر، ایرج افتخار، ندایی و جمشید که تصاویر مجموعه خود را در این پژوهش به اشتراک گذاردند.

### مصرف تمبر نیمه ۱ شاهی کارت فرمولار روسی

کشورهای اروپایی نرخ ۵۰٪ از نرخ نامه معمولی را برگزید. از آنجاییکه نرخ نامه معمولی ۵ شاهی بود؛ نرخ کارتهای پستی ۲.۵ شاهی قرار داده شد. برای این منظور تمبرهای ۱ شاهی؛ نیمه مصرف می شدند. تمبرهای ۱ شاهی در زمان استفاده در این کارتهای پستی مورب بریده شده اند.

اولین تمبرهای نیمه مصرفی در تمبر ۱ شاهی در کارتهای پستی معروف به Russian Formular card 1878 استفاده شدند. این کارتهای پستی توسط مدیر پست منطقه ای تبریز-استاهل (Stahl) از تفلیس سفارشگذاری شد. طبق قوانین UPU، نرخ کارت پستی ۴۰٪ از نرخ نامه معمولی بود اما استاهل همانند

کارت پستال ارسالی از تبریز به  
پاریس از طریق برلین  
استفاده از تمبر نیمه ۱ شاهی  
(دندان ۱۰ ½) و ۲ شاهی (دندان  
۱۰ ½ X 12)



کارت پستال ارسالی از تبریز به  
اردبیل

## مصرف تمبر نیمه ۲ شاهی



نمونه مصرف نیمه ۲ شاهی  
ارسالی از شیراز  
(بر روی تکه پاکت)

## مصرف تمبر نیمه ۱ شاهی و ۵ شاهی کارت پرسانا

همانند سری فرمولا روسی ۲.۵ شاهی بوده است) با مهر  $2\frac{1}{2}$  به رنگهای آبی و قرمز ممهور می شده اند.

تمبرهای ۱ شاهی به صورت مورب و عمودی (وسط تمبر) بریده می شده اند.

تمبرهای ۵ شاهی به صورتهای متنوعی بریده شده اند.

در ژوئن ۱۸۷۸، استاهل کارتهای پستی جدید را تهیه کرد. کلمات آن به فرانسوی (-Carte Correspondance de Persana) معروف به سری پرسانا و دارای تصویر شیروخورشید بود. محل دقیق چاپ این کارتها مشخص نبوده ولی طبق مستندات استاهل؛ در یکی از کشورهای اروپایی بوده است. تمبرهای مصرف شده (که



نمونه اصل مهرهای  $2\frac{1}{2}$



کج شدگی عدد '1' به سمت چپ و غالباً بدون سرکش  
خط کسری اندکی به چپ متمایل شده  
عدد '2' به سمت راست کج شده  
دایره کشیده شده دور اعداد کاملاً دوار و گرد نبوده؛ بین ۱۶.۵ تا ۱۷.۸ میلیمتر متفاوت است

## نمونه مهرهای بدل





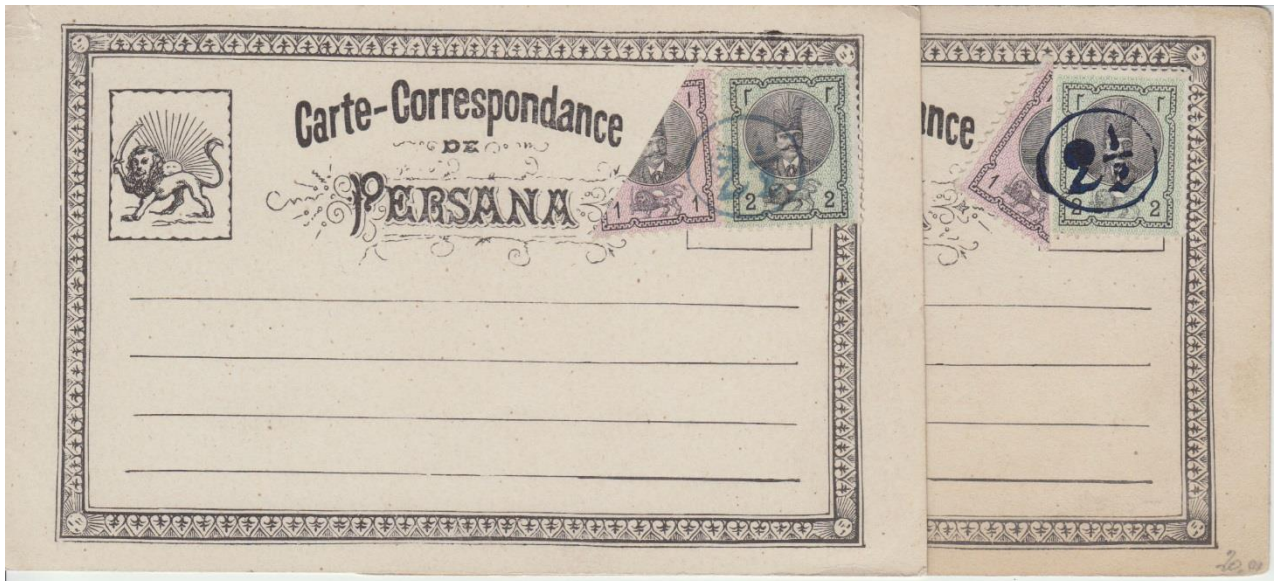
کارت پستال ارسالی از تبریز به  
نیوکسل-انگلستان  
استفاده از تمبر نیمه ۱ شاهی  
(دندانه 10 ½) و ۲ شاهی (دندانه  
13)

برش عمودی



کارت پستال ارسالی از دیلمقان به  
تبریز  
استفاده از تمبر نیمه ۱ شاهی  
(دندانه 11 X 10 ½) و ۲ شاهی  
(دندانه 12 1/2)

برش مورب



نمونه های مصرف نشده



### انواع برش تمبر ۵ شاهی (نیمه مصرفی)



کارت پستال ارسالی از تبریز به هامبورگ - آلمان

استفاده از تمبر نیمه ۵ شاهی (دندانه 10 1/2)

2 1/2 شاهی با مداد آبی رنگ نوشته شده است



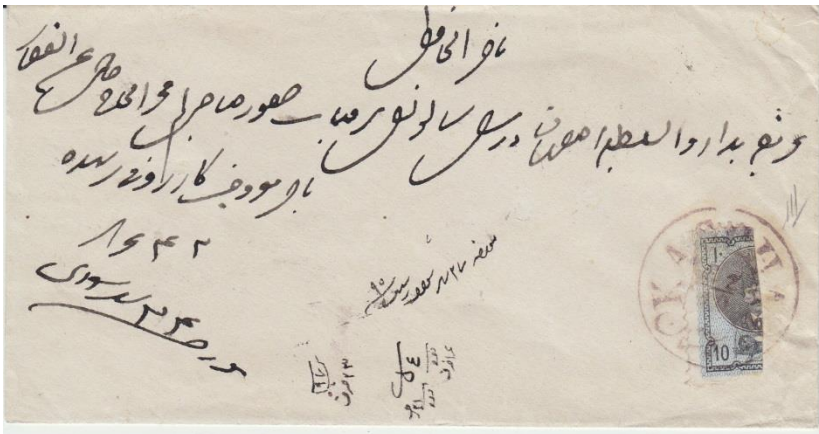
کارت پستال سفارشی ارسالی تهران (دفتر پست خیابان) به لندن - انگلستان  
استفاده از تمبر نیمه ۵ شاهی (دندانه 10 1/2)



### مصرف تمبر نیمه ۱۰ شاهی

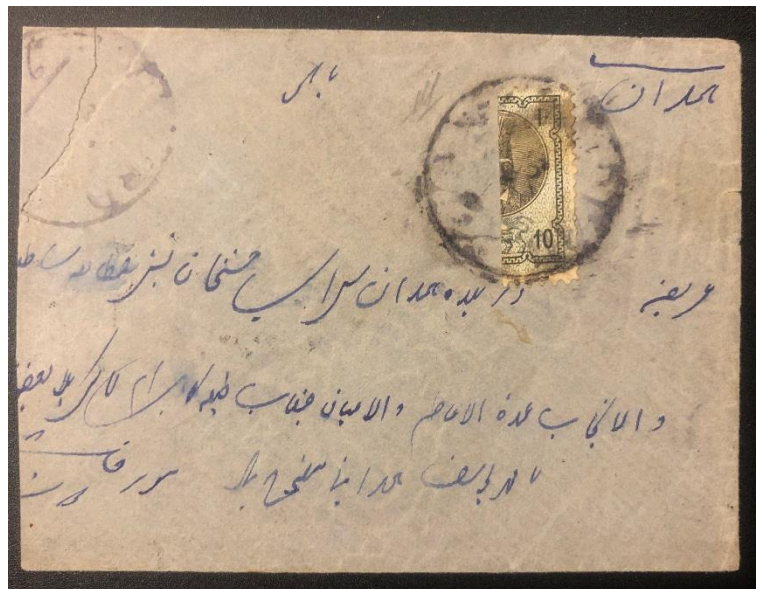
به علت در دسترس نبودن سورشارژ اصل تمبرهای نیمه مصرفی موقتی خوی و آذربایجان (نیمه مصرفی ۱۰ شاهی)؛ از ارسال تصاویر خودداری شد.

پاکت ارسالی از یزد به شیراز



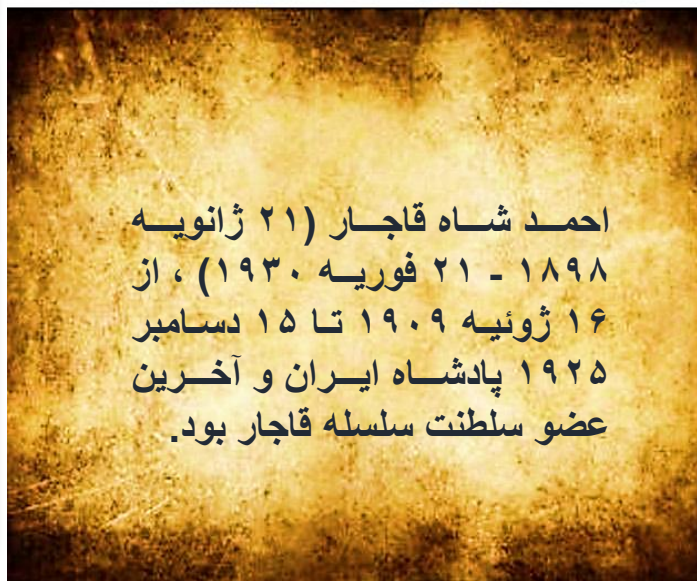
پاکت ارسالی از کاشان به اصفهان

پاکت ارسالی از بروجرد به همدان





دوران  
سلطان احمد شاه  
قاجار



مجموعه کامل لیبلهای شخصی احمد شاه با نوشته  
”سلطان احمد شاه قاجار“



اندازه این لیبلها ۵ سانتی متر میباشد

مجموعه کامل لیبلهای شخصی احمد شاه با نوشته  
"سلطان احمد"



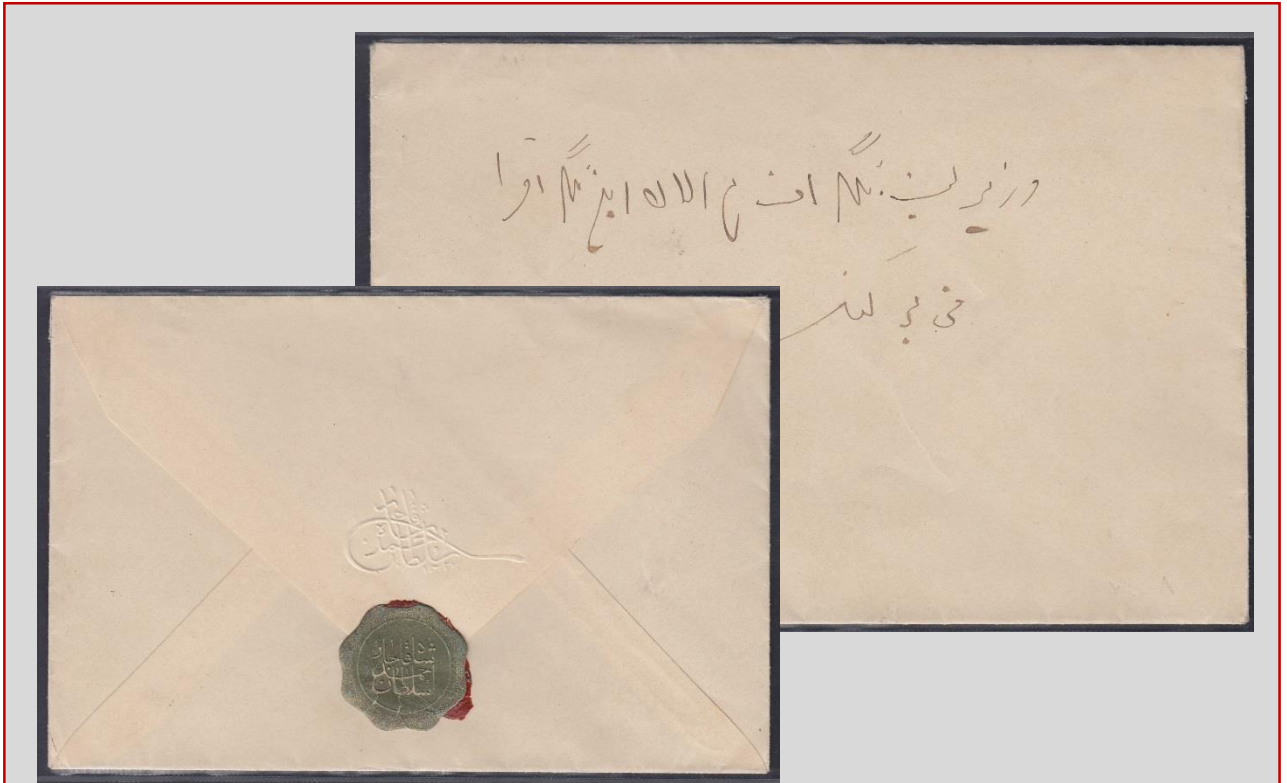
اندازه این لیبلها ۲.۵ سانتی متر میباشد

مجموعه کامل لیبلهای شخصی احمد شاه با نوشته  
"سلطان احمد ۱۳۲۳"



اندازه این لیبلها ۲ سانتی متر میباشد





پاکت مخصوص مصرف شده از احمد شاه قاجار. فلپ برجسته با طغرانویسی "سلطان احمد شاه قاجار و مهر شخصی شاه شامل نشان وی است (بالا). دستخط احمد شاه در پشت جلد:  
" وزیر پست و تلگراف ، همین الان این تلگراف را مخابره کنید"



پاکت ویژه احمد شاه قاجار. مهر شخصی شاه با شرح «السلطان بن سلطان و الخاقان بن الخاقان آل السلطان ، سلطان احمد شاه قاجار. این پاکت به صورت جانبی باز شده و برای دستور یا فرمان استفاده شده است. ۲ پاکت با این لیبل دیده شده است.

# کوپن‌های رپنس بین‌المللی ایران (مدل ۵)



خواص انواع هشتگانه کوپن‌های مدل رم به صورت زیر است که درکنگره‌های رم ۱۹۰۶، مادرید ۱۹۲۰ و استکهلم ۱۹۲۴ به تصویب رسیدند. این انواع را با شماره‌های I تا VIII یا با Ro1 تا Ro8 نشان می‌دهند.

**کنگره رم ۱۹۰۶، تاریخ گردش کوپن‌ها اول اکتبر ۱۹۰۷، حداقل قیمت تعیین شده ۲۸ سانتیم:**

**نوع اول (Ro1):** چهار پاراگراف پشت کوپن بوسیله خط از هم جدا شده‌اند.

**نوع دوم (Ro2):** هیچ خطی بین پاراگراف‌های پشت کوپن وجود ندارد.

**نوع سوم (Ro3):** متن آلمانی پشت کوپن در سه سطر است (در حالیکه متن آلمانی در نوع اول و دوم در چهار سطر است).

**نوع چهارم (Ro4):** همانند نوع سوم است با این تفاوت که نام کشور ایستاده و درشت نوشته شده است.

**کنگره مادرید ۱۹۲۰، تاریخ گردش کوپن‌ها اول ژانویه ۱۹۲۲، حداقل قیمت تعیین شده ۵۰ سانتیم:**

کوپن‌های مدل رم تا سال ۱۹۲۰ تاریخ انقضا نداشتند. بعد از کنگره مادرید در سال ۱۹۲۰، کوپن‌های مدل رم، تا دو ماه بین قاره‌ای، و تا شش ماه بیرون قاره‌ای، مهلت مصرف از زمان صادر شدن از مبدا را داشتند.

**نوع (موقت) پنجم (Ro5):** در متن فرانسوی روی کوپن جمله "de la valeur de 25 centimes" با جمله

"l'affranchissement d' une letter simple" جایگزین شد و مهلت مصرف کوپن‌ها با "six mois" encore (six mois...) اعلام شد. ترجمه متن توضیحات جدید به چهار زبان در پشت کوپن با رنگ قرمز مایل به قهوه‌ای به شکل عمودی روچاپ شدند.

کوپن‌های رپنس بین‌المللی اوراقی هستند که به منظور پیش پرداخت کرایه پستی نامه‌های غیر سفارشی به کشوری دیگر (عضو اتحادیه جهانی پست) بوجود آمدند. کوپن رپنس بین‌المللی در ششمین کنگره اتحادیه جهانی پست در رم، پایتخت ایتالیا، تصویب و طراحی شد و از اول اکتبر ۱۹۰۷ به جریان گذاشته شد. اولین مدل از کوپن‌ها معروف به مدل رم است و از ۱۹۰۷ تا ۱۹۳۰ در گردش قرار گرفت. در این مقاله درباره مدل رم که دارای ۸ نوع است بحث خواهیم کرد.

اندازه این کوپن‌ها برای نوع اول تا هفتم ۸۰\*۱۰۸ میلی‌متر است و در نوع هشتم مدل رم اندازه به ۷۴\*۱۰۵ میلی‌متر تغییر کرد. تمام این کوپن‌ها در شرکت Benziger S.A. در شهر Einsiedeln سوئیس در ورق‌های ۵۰ تایی در ۱۰ ردیف و ۵ ستون چاپ شدند. نام طراح کوپن Grasset (طراح گرافیک و مجسمه ساز سوئیس) و گراور کننده آن E.FLORIAN در دو طرف پایین کوپن نوشته شده است. در وسط هم نام چاپخانه نوشته شده است.

متن توضیحات روی کوپن (نوع اول مدل رم) به زبان فرانسوی (زبان رسمی اتحادیه جهانی پست) بدین شرح است:

**" Ce coupon peutetre echange contre un timbre-poste de la valeur de 25 centimes ou de l'equivalent de cette somme, dans les pays qui ont adhere a l'arrangement"**

**" این کوپن می‌تواند در هر یک از کشورهای اتحادیه پستی با یک یا چند تمبر پستی به اندازه 25 سانتیم یا معادل آن، معاوضه گردد."**

در روی کوپن، توضیحات به زبان فرانسوی و زبان کشور صاحب کوپن، نوشته شده است. در پشت کوپن این توضیحات به چهار زبان آلمانی، انگلیسی، اسپانیایی و ایتالیایی در چهار پاراگراف نوشته شده است.

فیلیگران نوع اول تا پنجم مدل رم به شکل زیر است. در نوع ششم و هفتم "25c" با "50c" و در نوع هشتم مدل رم با "40c" جایگزین شد.



## کوپن رپنس

قرمز رنگ در پشت کوپن به شکل عمودی اعمال شد.  
**نوع هشتم (Ro8):** اندازه این کوپن به  $۷۴*۱۰۵$  میلی‌متر تغییر کرد و خطوط نصف‌النهار و عرض جغرافیایی از دو نیم‌کره چپ و راست روی کوپن حذف شدند. همچنین عدد روی فیلیگران به 40C تغییر کرد.

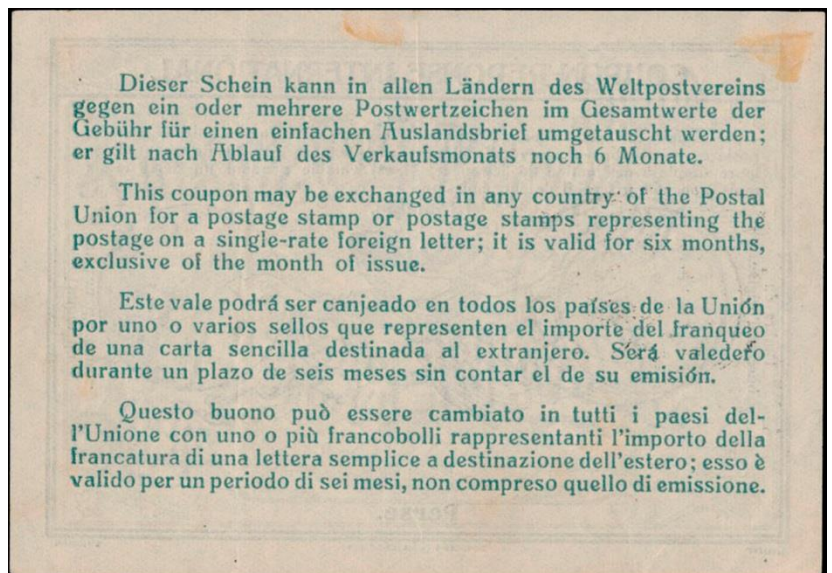
تاکنون از ایران دو کوپن نوع هفتم و نوع هشتم با قیمت ۱۸ شاهی دیده شده است (تصویر کوپن نوع هشتم در زیر) که در تاریخ ۹ مهرماه ۱۳۰۴ خورشیدی چاپ شده اند و اسم ایران روی کوپن با Perse مشخص شده است.

**نوع ششم (Ro6):** در پشت کوپن روچاپ وجود ندارد و چهار پاراگراف پشت کوپن برحسب تغییر متن فرانسوی در مدل پنجم رم تغییر کردند. عدد روی فیلیگران به ۵۰C تغییر کرد و نام چاپخانه در پایین کوپن به متن زیر تغییر کرد.

" Benziger & Cie. S.A.-Einsiedeln"

کنگره استکهلم ۱۹۲۴، تاریخ گردش کوپن‌ها اول اکتبر ۱۹۲۵، حداقل قیمت تعیین شده ۴۰ سانتیم:

**نوع (موقت) هفتم (Ro7):** در کنگره استکهلم مهلت مصرف کوپن به شکل جهانی شش ماه تعیین شد. در روی کوپن، متن فرانسوی تغییر کرد و تغییرات متناظر با روچاپ



# پست، قربانی تافت و تاز راهزنان در دوره قاجار

برای حفظ راه‌ها بخشی به نام "قراسوران" "سرهنگ محافظان قافله" تاسیس شد اما عملاً تامین امنیت راه‌ها از جمله مسئولیت‌های حاکم منطقه محسوب می‌شد. تقوی، سید مصطفی، امنیت در دوره رضا شاه، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، 1389، ص. 20.

سال ۱۲۸۴ خورشیدی، آغاز بحران اقتصادی تازه‌ای در ایران بود. از یک سو بیماری وبا در کشور شایع شد و از سوی دیگر محصول کشاورزان، بد حاصل بود. زمینه این بحران تازه در ایران، بی‌رونی تجارت در شمال به دلیل وقوع جنگ روسیه و ژاپن بود. قیمت مواد غذایی به سرعت افزایش یافت؛ چنان‌که در شهرهای تهران، تبریز، رشت و مشهد، در سه ماهه نخست این سال، قند و شکر ۳۳ درصد و گندم ۹۰ درصد گران‌تر شد. "ویکی پدیا، مدخل جنبش مشروطیت ایران". درآمد حاصل از گمرک تقلیل یافت و درخواست دولت برای دریافت وام خارجی موافقت نشد. دولت به ناچار برای جبران کسری بودجه، مالیت بر بازرگانان را افزایش داد. این نابسامانی‌ها، به تدریج سبب ساز اعتراض‌های عمومی گردید که سرانجام به انقلاب امرداد ۱۲۸۵ خ. و صدور فرمان مشروطیت منجر شد.

تزلزل و بی‌نظمی مزمن اقتصادی و سیاسی در دوره ۱۳۴ ساله قاجار، زمینه ساز تجاوز و تعدی فرصت‌طلبان و مفت‌خوران بر جان و مال مردم گردیده بود. بخشی از این نابسامانی در ناامنی جاده‌ها نمود داشت.

نمونه‌های متعددی از گزارش‌های تاریخی و مشاهده جهانگردان در خصوص راهزنی و غارت در راه‌ها ثبت شده و موجود است. (نفیسی، سعید، تاریخ شهریار شاهنشاه رضا شاه پهلوی از ۳ اسفندماه ۱۲۹۹ تا ۲۴ شهریورماه ۱۳۲۰، تهران: شورای مرکزی جشنهای بنیادگزار شاهنشاهی ایران، ۱۳۴۴ ص ۲۶ تا ۳۲).

تامین امنیت راه‌ها وظیفه هر حکومتی است. در طول دوره قاجار فعالیت‌هایی از سوی حکومت برای نیل به این مقصود صورت گرفت اما اغلب این تصمیم‌ها و اقدام‌ها منجر به نتیجه نگردید. فتحعلی شاه قاجار برای سامان‌دهی امور نظامی، ژنرال گاردان فرانسوی (کلود ماتیو، کنت دو گاردان) را به ایران دعوت کرد. در آغاز سلطنت ناصرالدین شاه، میرزا تقی خان امیر کبیر نیز پیگیر این موضوع بود. در این دوره کنت دو مونت فرت اطریشی به همین منظور استخدام شد.

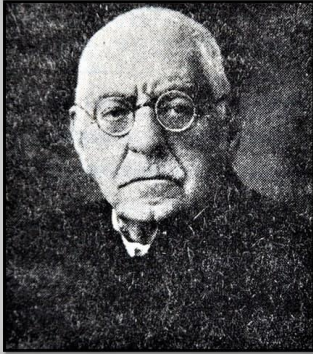


**کنت دومونت فرت ( Conte de Monte Forte )**  
با نام کامل آنتوان دمونتته فرت، زاده ۱۸۷۸ ناپل  
- درگذشته ۱۹۱۶ تهران، اولین رئیس پلیس  
ایران بود.

کشمکش میان جناح‌های سیاسی و بحران‌های پس از انقلاب مشروطیت در گوشه و کنار کشور، سبب آشفتگی‌تر شدن قوای نظامی کشور شد.

در این اوضاع و احوال، عده‌ای یاغی در کمین جاده‌ها و راه‌های بین شهری بودند. هر کاروان یا محموله‌ای که گمان می‌کردند منفعتی برایشان دارد مورد سرقت قرار می‌دادند. دامنه این راهزنی‌ها از محموله‌های شخصی تاجران تا محموله‌های دولتی مانند گاری حمل‌نامه‌ها و مرسوله‌های پست را شامل می‌شد.





عبدالحسین میرزا فرمان فرما، (۱۳۳۱، تبریز-۱۳۱۸، تهران)

علمی مآمی، نویسنده و کارگردان سریال «بزرگمان»، نقش خان مظفر از شخصیت‌های اصلی اجامی عبدالحسین میرزا فرمان فرما را بازی کرده است.

عبدالحسین میرزا فرمان فرما در مأموریت فارس در سال ۱۲۹۵ خ. به فرزند خود سالار لشکر می نویسد:

"در این مدت که ما وارد شیراز شده ایم، از شرارت و سرقت های خطیر اشرار و دزدی های مفسدی و چهاردهی و ... شکایات و تظلم فوق العاده از کرمان و یزد و خراسان و اطراف می رسید و از طرف اولیای دولت نیز در آرامش داخلی احکام موکده صادر می شد که از آن جلوگیری و اموال مسروقه مسترد گردد. ما نیز به وسایل مقتضیه اقدام و اهتمام کردیم، چاره پذیر نشد. تا اینکه این اوقات خواستیم یک عده اردو تربیت و تشکیل داده به این سمت ها اعزام داریم. از گوشه و کنار پاره عنوانات می کنند که مسئله را ما دست آویز قرار داده برای خرج تراشی یا جلب فایده شخصی [است] این بود که از این بابت افسرده و ندامت حاصل کرد." (اتحادیه، منصوره، کتاب سیاق معیشت در عهد قاجار، سیاق اول، حکمرانی و ملکداری، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۲، ص ۱۳، پاورقی شماره ۲).

پس از تشکیل مجلس شورای ملی، در ۱۳ دی ماه ۱۲۸۹ خورشیدی لایحه تشکیل "ژاندارمری" مطرح و تصویب شد. به همین منظور هیئت نظامی به فرماندهی سرهنگ یالمارسن در ۲۳ مرداد ۱۲۹۰ خ. به ایران آمدند. این سازمان نیز بنا به دلایلی از جمله فقدان بودجه، عملکرد مفیدی در امنیت راه ها نداشت.

از جمله منطقه هایی که در آن غارت زیاد رخ می داد؛ منطقه فارس بود. محموله اداره پست که از بوشهر به شیراز ارسال می شد؛ تقریباً ماهی دو بار مورد دستبرد قرار می گرفت. این مسئله آنقدر شایع شده بود که تاجران مال باخته برای چاره این مصیبت به فکر استفاده از پیک های شخصی افتاده بودند.



مجله گل آسین، چاپ گهک، بندرستان، سردبیر: میرعلالدین کاشانی، سال نشر: ۱۳۱۱-۱۳۴۱ ق.

روزنامه حبل المتین (چاپ کلکته) در تاریخ ۱۹ ذی القعدة ۱۳۲۴ قمری (۱۳ دی ماه ۱۲۸۵ خورشیدی برابر با ۱۷ دسامبر ۱۹۰۶ میلادی)، سال چهاردهم، شماره ۱۹، صفحه ۱۴ و ۱۵ مقاله ای در این خصوص چاپ کرد:

"مساله دیگر که مورث زحمت تجار شده، سرقت پست دولتی است که ماهی یک دفعه بلکه دو دفعه، پست را دزد می زند و تجار باید بروات را المثنی بگیرند. اکنون خبر رسیده که باز فیما بین کارزون و شیراز پست بوشهر که شیراز می رفته دزد زده است. دیشب منزل یکی از تجار محترم بودم و جمعی حاضر بودند. مذاکره بود که خوب است مثل سابق که پست جاری نبود و خودمان قاصدی گرفته، نوشتجات تجارتی را بفرستیم شیراز که هر روزه از گرفتن برات المثنی آسوده باشیم. زیرا که می بینیم این اوقات قافله و عابر السبیل را کار ندارند. هر چه می زنند پست و رئیس پست است. دیگری از تجار می گفت یک سال بیشتر است امانت به پستخانه داده ام دزد برده و هر چه از پستخانه مطالبه می کنم جواب نمی دهند. بهتر است به کلی رجوع خود را از پستخانه قطع کنیم. بلکه آسوده به کارهای دیگر برسیم زیرا که می بینیم رئیس پست را زده، مالش را برده اند که مال خود دولت است ابداً کسی به فریادش نمی رسد پس وای به حال ما، بهتر آن است که به مضمون آیه شریفه (فاعتبروا یا اولی الابصار) عمل کنیم." (حمیدی، سید جعفر، بوشهر در مطبوعات عصر قاجار، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۸ خ. ص ۶۱ و ۶۲).

با گذشت یک دهه از این تاریخ، راهزنی و سرقت جاده ای کاهش چشمگیر یافت و امنیت در راه ها برقرار گردید.

آنچه روایت شد؛ گوشه کوچکی از نابسامانی احوال مردم رنج دیده ایران در اواخر دوره قاجار بود که جان و مالش در کوران رخداد های داخلی و خارجی، تاراج می شد.

پس از کودتای سید ضیاء الدین طباطبایی در ۳ اسفند ۱۲۹۹ خ. رضا خان میرپنج که وزارت جنگ را به عهده گرفت؛ ژاندارمری را در نیروی قزاق ادغام کرد و در تاریخ ۱۴ دی ماه ۱۳۰۰ خ. فرمان تشکیل سازمان "قشون" را ابلاغ کرد. (تقوی، سید مصطفی، امنیت در دوره رضا شاه، ص ۳۷ و ۳۸). در این فرمان، کشور به پنج بخش تقسیم شد و برای تامین امنیت به هر بخش یک لشگر اختصاص یافت:

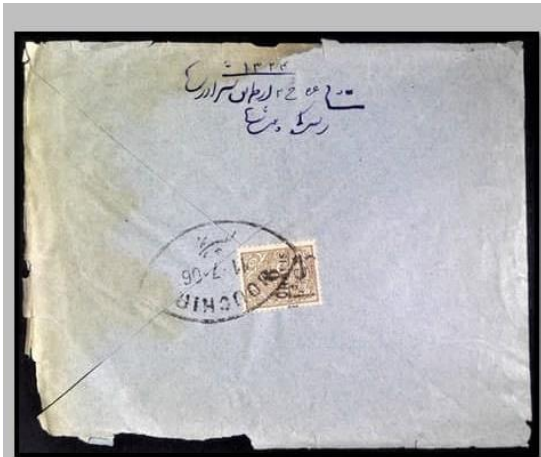
۱-بخش مرکز، لشگر یکم، مستقر در تهران

۲-بخش شمال غرب، لشگر دوم، مستقر در تبریز

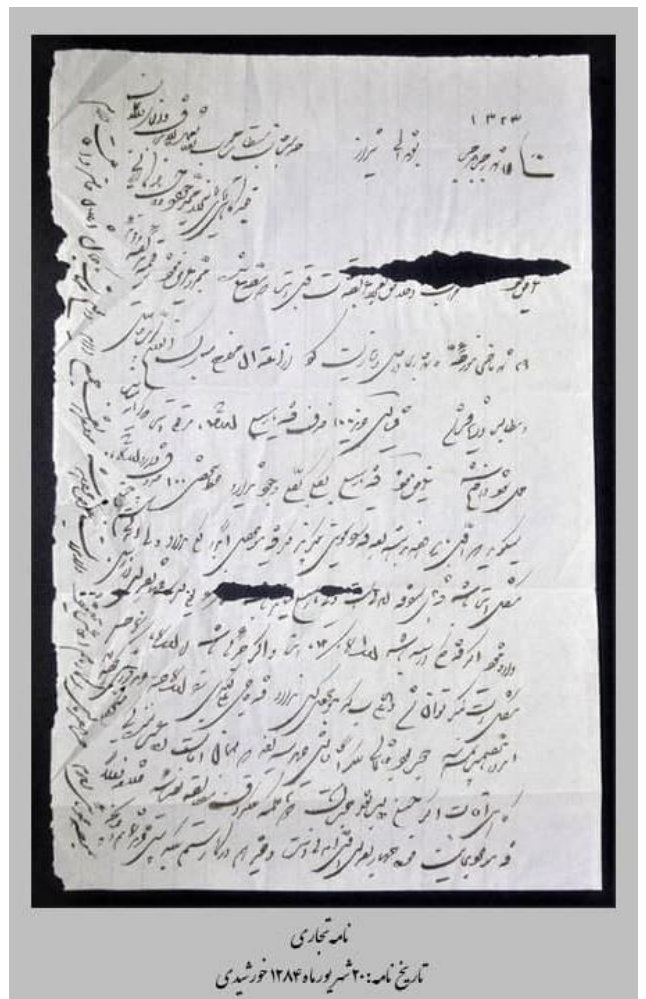
۳-بخش غرب، لشگر سوم، مستقر در همدان

۴-بخش جنوب، لشگر چهارم، مستقر در اصفهان

۵-بخش شرق، لشگر پنجم، مستقر در مشهد



پاکت نامه ارسال شده از بوشهر از مسیر شیراز  
تاریخ ارسال: ۱۹ تیر ماه ۱۲۸۵ خورشیدی  
۱۹ حامدی الاول ۱۳۲۴ قمری برابر با ۱۱ جولای ۱۹۰۶ میلادی



نامه تجاری  
تاریخ نامه: ۲۰ شهریور ماه ۱۲۸۴ خورشیدی

\* در نگارش متن از راهنمایی آقای ساسان بهار آیین بهره برده ام. از ایشان سپاس گزارم.  
\*\* پاکت نامه هایی که تصویرشان در متن قرار دارد؛ جهت آشنایی خواننده با شکل و شمایل مرسوله های پستی در محدوده زمانی مورد بحث بوده بطور مستقیم در ارتباط با موضوع نیستند.

بن مایه ها:

۱. اتحادیه، منصوره، کتاب سیاق معیشت در عهد قاجار، سیاق اول، حکمرانی و ملکداری، تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۲ خ.
۲. حمیدی، سید جعفر، بوشهر در مطبوعات عصر قاجار، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۸
۳. تقوی، سید مصطفی، امنیت در دوره رضا شاه، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، ۱۳۸۹ خ.
۴. نفیسی، سعید، تاریخ شهریاری شاهنشاه رضا شاه پهلوی از ۳ اسفندماه ۱۲۹۹ تا ۲۴ شهریورماه ۱۳۲۰، تهران: شورای مرکزی جشنهای بنیادگزارای شاهنشاهی ایران، ۱۳۴۴ خ.
۵. ویکی پدیا، دانشنامه آزاد، مدخل جنبش مشروطیت ایران





با سلام و احترام،

به آگاهی اعضای محترم انجمن تمبر ایران می‌رساند  
باتوجه به تصمیمات متخذه در جلسه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۹  
هیات مدیره انجمن تمبر ایران مواردی به شرح زیر مورد  
تصویب قرار گرفت که اهم آن عبارتند از:

- ۱- باتوجه به درخواست جناب آقای قریشی مبنی بر  
کناره گیری از عضویت و مدیر عاملی انجمن، ضمن  
قدرانی از خدمات ارزشمند ایشان با استعفای وی موافقت شد.
  - ۲- در پی استعفای جناب آقای قریشی، آقای وحید بهکار به عنوان عضو جدید به جمع هیات مدیره انجمن  
اضافه و همچنین ایشان با اکثریت آرای اعضای هیات مدیره، به عنوان مدیر عامل جدید انجمن انتخاب  
و معرفی شدند.
  - ۳- مقرر شد در اسرع وقت نسبت به چاپ کارت جدید اعضای انجمن تمیر اقدام شود.
  - ۴- به منظور انعکاس اقدامات انجام شده و اطلاع رسانی اخبار و رویدادهای مربوط به تمبر، درگام اول  
نسبت به فعال کردن مجدد کانال انجمن و همچنین فراهم کردن مقدمات تهیه بولتن های خبری، آموزشی و  
پژوهشی و همچنین راه اندازی سایت رسمی انجمن اقدام مقتضی صورت گیرد.
  - ۵- با توجه به اتمام مهلت قانونی اعضای فعلی هیات مدیره انجمن، با مشورت اعضای مجمع عمومی مقرر  
شد با توجه به شرایط خاص کرونایی کشور و عدم امکان حضوری اعضای انجمن، انتخابات جدید در سال  
آینده برگزار شود.
- اعضاء فعلی هیات مدیره انجمن تمبر ایران به شرح ذیل می باشند:
- آقایان نیل فروش، هاروتیونیان، آخوندزاده، صفری، بهکار و ابراهیمی

با توجه به تصمیم هیات مدیره نسبت به چاپ کارت عضویت برای تمام اعضای انجمن تمبر ایران (با تاریخ  
انقضای یکساله تا پایان سال ۱۴۰۰) خواهشمند است اعضای فعلی و عزیزان دیگری که تمایل به عضویت  
در انجمن را دارند هرچه سریعتر نسبت به ارسال فایل تصویری یک قطعه عکس ۳ در ۴ و همچنین کارت  
ملی خود و موارد ذیل اقدام نمایند:

میزان تحصیلات

نشانی کامل پستی به همراه کد پستی

شماره تلفن همراه

ایمیل (در صورت داشتن)

به همراه تصویر فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال (۱۰۰ هزار تومان) برای حق عضویت تا پایان سال  
۱۴۰۰ به شماره حساب ۴۱۰۲۵۰۷۲۸۷ بانک ملت شعبه بهار جنوبی به نام انجمن تمبر ایران  
و یا شماره کارت زیر به نام آقای محمد تقی نیل فروش نزد بانک ملت

۶۳۶۲۱۴۱۰۷۵۹۳۳۱۰۲

## اشتراک تمبر

با توجه به توافقات صورت گرفته با شرکت ملی پست، امکان تهیه تمبرهای منتشر شده به قیمت اسمی روی تمبر (با احتساب ۹ درصد ارزش افزوده) برای اعضاء انجمن تمبر ایران فراهم شده است. لذا عزیزانی که تمایل به اشتراک تمبرهای جدید دارند هرچه سریعتر به یکی از اعضاء هیات مدیره انجمن پیام داده و میزان تمبرهای درخواستی خود را اعلام نمایند.

**لطفا نقطه نظرات و پیشنهادات خود در راستای اهداف انجمن که همانا ارتقای سطح تمبرشناسی ایران است را با اعضاء هیات مدیره انجمن تمبر ایران در میان بگذارید.**

## تمبرهای «پیشگامان هنر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»

وی افزود: این نخستین بار است که مجموعه تمبری از آثار مشاهیر فرهنگی و هنری ایران با شناسنامه و مشخصات کامل منتشر می‌شود و این تمبرها می‌تواند در بازار ارسال مراسلات و همچنین توسط مجموعه‌داران و کلکسیونرهای تمبر مورد استفاده قرار گیرد.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات در ادامه عنوان کرد: در سال‌های اخیر تمبر از گردش پستی خارج شده بود ولی از ابتدای امسال، با دستور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، تمبر بار دیگر به عنوان اوراق بهادار به چرخه پستی کشور اضافه شده است و به عنوان سفیر فرهنگی بر روی پاکت‌های پستی استفاده می‌شود.

شایان ذکر است که بلوک تمبر فوق بر روی کاغذ برجسیبی چاپ خواهد شد.

در مراسمی که عصر یکشنبه ۲۲ فروردین در محل موزه ارتباطات برگزار شد، بلوک ۶ تایی تمبرهای «پیشگامان هنر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» رونمایی شد. این ۶ قطعه تمبر که همزمان با «هفته هنر انقلاب» رونمایی شدند، نخستین بلوک از گروه «تمبرهای پیشگامان هنر ایران» است.

سیدجمال هادیان طبائی زواره نماینده تام‌الاختیار وزیر و رئیس شورای تمبر، درباره رونمایی این تمبرها که بر اساس رویکرد جدید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات به حوزه تمبر منتشر شده است گفت: این ۶ تمبر با آثار فاخری از هنرمندان بزرگ ایران ابوالفضل عالی، ایرج اسکندری، حبیب الله صادقی، ناصر پلنگی، کاظم چلیپا و مصطفی گودرزی منتشر شده است که در حاشیه این تمبرها، تصویر هنرمند، سال تولد وی، نام اثر و سال خلق اثر ذکر شده است.







IRPEX 1400



Iran Philatelic Exhibition

نمایشگاه تمبر ایران

انجمن مطالعات  
تمبرشناسی ایران

با مشارکت

انجمن تمبر ایران

# دومین نمایشگاه تمبر و تمبرشناسی ایران

Iran Philatelic Society in cooperation with Iran Philatelic Study Circle  
announces the 2nd stamp and philatelic show.

Physical Exhibits  
Virtual Exhibits  
Educational Seminars

Stay tuned for more information and details



۷ لغایت ۹ مهرماه ۱۴۰۰

29 September to 1 October 2021

<https://www.iranphilately.org/irpex1400>



باتشکر از کودکانی که طرح های زیبای خود را درباره نوز برای ما ارسال کردند. تمامی طرحهای دریافتی و برندگان را در شماره اردیبهشت ماه به اطلاع خواهیم رسانید.

### مسابقه شماره ۲

در ۴ شماره اول **بولتن تخصصی چاپارنامه**؛ در مورد ویژگیهای تمبرهای ناصری ۴ جور مواردی نوشته شده است.

باتوجه به این یادداشتها؛

لطفا برداشتهایی که کودکانتان درباره این سری تمبر دارند به همراه نقاشی تصویر تمبر نوشته و برای ما ارسال نمایید. به تمامی نوشته های دریافتی جوایز فیلاتلیک اعطا خواهد شد.

